

1
Robert Zandvliet, «Verolme Rozenburg», 2011
Eitempera auf Leinen, 321×231 cm
Courtesy Gallery GRIMM, Amsterdam (NL)
© Robert Zandvliet

2
Franz Gertsch, «Liebespaar (nach Courbet) I», 1967
Collage (Bleistift und Dispersion) auf Papier,
auf Karton aufgelegt, mit durchsichtiger Klebefolie
überzogen, 15,1×30,2 cm, Sammlung Maria Gertsch
© Franz Gertsch AG

In dieser Frühjahr/Sommer-Saison widmen wir dem niederländischen Maler Robert Zandvliet (*1970) eine breit angelegte Einzelausstellung, die wichtige Werkgruppen der letzten 15 Jahre exemplarisch in einen Dialog bringt. Wir freuen uns ausserdem, in Raum 1 Arbeiten von Franz Gertsch aus den Jahren 1965 bis 1969 zu zeigen, darunter «Der grosse Spielmann» und «O mein Papa» (beide 1966) aus den Kunstsammlungen des Kanton und der Stadt Bern sowie «Paar» (1968) von der Einwohnergemeinde Bolligen, die uns als Dauerleihgaben anvertraut wurden. Im Kabinett zeigt die junge Westschweizer Malerin Leanne Picthall (*1999) in ihrer ersten Einzelausstellung in einem Museum aktuelle Gemälde in Öl auf Leinwand. Anschliessend folgt die Schweizer Künstlerin Brigitte Lustenberger (*1969) mit auf analogen und digitalen fotografischen Verfahren basierenden Arbeiten im Zusammenspiel mit Installationen, die die Vergänglichkeit und Verletzlichkeit von Mensch und Natur thematisieren.

3
Leanne Picthall, «Let me have yours.», 2024
Öl auf Leinwand, 16×12 cm, Privatbesitz
© Leanne Picthall

4
Brigitte Lustenberger, «I never asked your name»
2023, Fine Art Print, Edition von 3, plus 2 AP
37,4×30,1 cm / 38,3×31 cm
© 2026, ProLitteris, Zurich



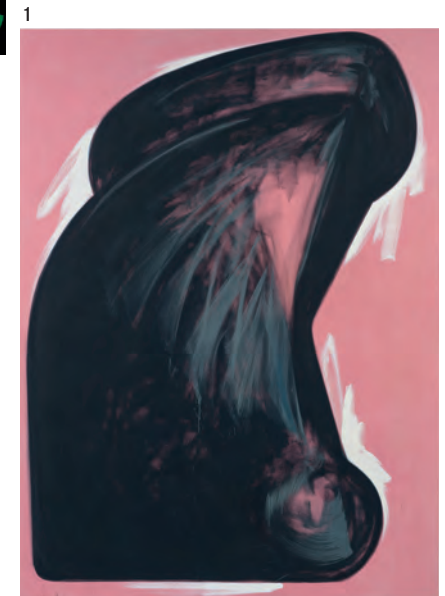
BRIGITTE LUSTENBERGER
A GAZE OF ONE'S OWN



FRANZ GERTSCH
EISENBETT UND TROMPETE,
FAMILIE UND PAARE



LEANNE PICTHALL
MEANING SO WELL



ROBERT ZANDVLIET
THE PAINTING IS A DOOR

Museum Franz Gertsch
Platanenstrasse 3, Postfach, CH-3401 Burgdorf
T +41 (0)34 421 40 20
info@museum-franzgertsch.ch
www.museum-franzgertsch.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

Di – So 10 – 17 Uhr, Mo geschlossen

EINTRITT

CHF 18.– | Ermässigt CHF 14.–

Kinder bis 10 Jahre und Schulklassen gratis

Samstag ist Museumstag – ermässigt

Eintritt für alle!

Die Museumsräume sind barrierefrei zugänglich

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Mi 14 Uhr | So 11 & 14 Uhr (jeweils 1h)

Kunstpause am Mittag, Do 12.30 Uhr (20 min)

Führungen für Gruppen auf Anfrage via

kunstvermittlung@museum-franzgertsch.ch

Während Umbauzeiten und an gewissen Feiertagen ist das Museum nur beschränkt geöffnet und die regelmässigen Veranstaltungen fallen teilweise aus. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website www.museum-franzgertsch.ch oder telefonisch unter +41 (0)34 421 40 20.

REGELMÄSSIGE VERANSTALTUNGEN

Poetische Führung, offene Malwerkstatt, Kinderatelier

Lesen Sie den QR-Code mit der Kamera Ihres Mobilgeräts ein, um mehr zu erfahren:

WEITERE ANGEBOTE:

Sonderführungen, Workshops, Angebote für
Lehrpersonen und Schulklassen, Konzerte, Events,
Museumsshop / Online Shop, Artcafé, Freunde
Museum Franz Gertsch, Sponsoring / Legate



Dr. h.c. Willy Michel



Kanton Bern
Canton de Berne



STADT
BURGDORF

Gemeinnützige
Gesellschaft Burgdorf

YPSOMED
SELF CARE SOLUTIONS

HALLER + JENZER

GVB Kulturstiftung
Fondation culturelle



Königreich der Niederlande

Impressum

Redaktion: Cornelia Leutenegger, Catharina Vogel, Anna Wesle
Konzeption / Gestaltung: Atelier Pol, Bern (www.atelierpol.com)
Druck: Haller + Jenzer AG, Burgdorf

✉ mfranzgertsch
f [museumfranzgertsch](https://www.museumfranzgertsch.ch)
i [museumfranzgertsch](https://www.museumfranzgertsch.ch)

museum franz gertsch

2



EISENBETT UND TROMPETE,
FAMILIE UND PAARE

3



MEANING SO WELL

4



A GAZE OF ONE'S OWN

1



THE PAINTING IS A DOOR

museum
franz
gertsch

AGENDA
MÄRZ – AUGUST 2026

21.03.2026 – 30.08.2026 ROBERT ZANDVLIET THE PAINTING IS A DOOR	21.03.2026 – 30.08.2026 FRANZ GERTSCH EISENBETT UND TROMPETE, FAMILIE UND PAARE
21.03.2026 – 07.06.2026 LEANNE PICTHALL MEANING SO WELL	13.06.2026 – 30.08.2026 BRIGITTE LUSTENBERGER A GAZE OF ONE'S OWN

Vernissage

Sonderführung

Workshop

März 2026

DO 19.03.	18 Uhr	PREVIEW Exklusiver Anlass für Freunde Museum Franz Gertsch
FR 20.03.	15 – 16 Uhr	FRÜHLING – DIE JAHRESZEITEN-UHR Tag- und Nachtgleiche <i>Mit Mathias Kobel, Kunstvermittler</i>
FR 20.03.	18.30 Uhr	VERNISSAGE «Robert Zandvliet. The Painting is a Door» «Franz Gertsch. Eisenbett und Trompete, Familie und Paare» «Leanne Picthall. Meaning So Well»
SO 29.03.	15.30 – 16.30 Uhr	ACHTSAM IM MUSEUM – KUNST MIT ALLEN SINNEN ERLEBEN Übergänge <i>Mit Nathalie Peyer, Dr. phil. Sozialanthropologin und zertifizierte MBSR- und Yogalehrerin</i>

April 2026

SO 19.04.	11 Uhr	GESPRÄCHSRUNDE ZUR AUSSTELLUNG «ROBERT ZANDVLIET» <i>Mit Andreas Fiedler, Kurator der Ausstellung, Anna Wesle und geladenen Gästen</i>
SA 25.04.	10 – 17 Uhr	SCHNAPPSCHUSSMALEREI INSPIRIERT VON LEANNE PICTHALL <i>Mit Lina Schweizer, Kunstvermittlerin</i>
SO 26.04.	14 Uhr	KURATORINNENFÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNGEN «FRANZ GERTSCH» UND «LEANNE PICTHALL» <i>Mit Anna Wesle, Kuratorin und Leanne Picthall, Künstlerin</i>
SO 26.04.	17.30 Uhr	KUNST & KULINARIK <i>Dinieren und sinnieren Sie in unseren Ausstellungsräumen</i>
MI 29.04.	15.30 Uhr	EINFÜHRUNG FÜR LEHRPERSONEN <i>Mit Manuela Brügger, Kunstvermittlerin</i>

Mai 2026

SO 10.05.	11 Uhr	KURATORENFÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG «ROBERT ZANDVLIET» <i>Mit Andreas Fiedler, Kurator</i>
SO 10.05.	15.30 – 16.30 Uhr	ZEICHNEND DURCHS MUSEUM <i>Mit Manuela Brügger, Kunstvermittlerin</i>
SO 17.05.	10 – 17 Uhr	INTERNATIONALER MUSEUMSTAG <i>Mit Livia Künzi, Kunstvermittlerin</i>
SA 30.05.	10 – 17 Uhr	FRANZ GERTSCH, HARD EDGE UND POP ART <i>Mit Xenia Joss, Kunstvermittlerin</i>
SO 31.05.	17 – 18 Uhr	KONZERT IM VIER-JAHRESZEITEN-RAUM <i>Sommermusik für Flöte und Harfe mit Markus Brönnimann und Marie Trottmann</i>

Juni 2026

SO 07.06.	15.30 – 16.30 Uhr	ACHTSAM IM MUSEUM – KUNST MIT ALLEN SINNEN ERLEBEN Veränderungen <i>Mit Nathalie Peyer</i>
MO – DO 08.06. – 11.06.		KABINETT WEGEN AUSSTELLUNGSAB- UND -AUFBAU GESCHLOSSEN
FR 12.06.	18.30 Uhr	VERNISSAGE DER KABINETT-AUSSTELLUNG «Brigitte Lustenberger. A Gaze of One's Own»
SO 21.06.	10 – 11 Uhr	SOMMER – DIE JAHRESZEITEN-UHR Sonnenwende <i>Mit Mathias Kobel, Kunstvermittler</i>
SO 21.06.	11 Uhr	KÜNSTLERINNENGESPRÄCH <i>Brigitte Lustenberger im Gespräch mit Anna Wesle</i>

Juli 2026

DI 07.07.	14 – 17 Uhr	FERIENPASS-ANGEBOT MUSEUM FRANZ GERTSCH <i>Mit Livia Künzi, Kunstvermittlerin</i>
--------------	-------------	--

August 2026

DO 13.08.	18.30 Uhr	VERNISSAGE «FRANZ GERTSCH. BLOW-UP (PART I)» IM KUNSTMUSEUM BERN
SO 16.08.	15.30 – 16.30 Uhr	ACHTSAM IM MUSEUM – KUNST MIT ALLEN SINNEN ERLEBEN Vergänglichkeit <i>Mit Nathalie Peyer</i>
SA 22.08.	10 – 17 Uhr	STEINE MALEN? ZWISCHEN ABSTRAKTION UND GEGENSTÄNDLICHKEIT <i>Mit Livia Künzi, Kunstvermittlerin</i>
SO 30.08.	14 Uhr	FINISSAGEFÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG «ROBERT ZANDVLIET» <i>Mit Andreas Fiedler, Kurator</i>

VORSCHAU

September 2026

MO – MI 31.08. – 16.09.		ALLE RÄUME WEGEN AUSSTELLUNGSAB- UND -AUFBAU GESCHLOSSEN
DO 17.09.	18 Uhr	PREVIEW Kunst & Kulinarik-Anlass für Sponsor:innen, Leihgeber:innen und Silber- und Gold-Freund:innen Museum Franz Gertsch
FR 18.09.	18.30 Uhr	VERNISSAGE Eröffnung der neuen Ausstellungen «Franz Gertsch. Blow-Up (Part II)» «Cécile Wick»